



Présente



Montréal 

*Culture,
Communications et
Condition féminine*

Québec 



Créations Etc... complice des jeunes et des arts depuis 30 ans !

Par le chant, la danse, le théâtre, la chanson, la musique et toutes les nouvelles disciplines des arts de la scène, Créations Etc... soutient, depuis 1979, les jeunes âgés de 6 à 35 ans qui choisissent les arts de la scène comme moyen de développement.

Par des activités dynamiques et structurantes qui ont su évoluer au fil des ans pour répondre aux besoins des jeunes, la mission de **Créations Etc...** s'articule autour de quatre objectifs :

- Soutenir la promotion et la diffusion de spectacles reflétant les tendances artistiques en arts de la scène, conçus par des artistes de la relève professionnelle du Québec et de la francophonie canadienne et internationale
- Contribuer, par des activités novatrices et structurantes, à développer et à initier de nouveaux publics, principalement ceux âgés de moins de 35 ans, à de nouvelles formes d'art
- Permettre aux jeunes d'aborder la pratique des arts de la scène par le biais de la création comme loisir ou comme éventuelle carrière
- Favoriser, par les arts, l'intégration sociale des jeunes issus de milieux urbains sensibles

Créations Etc... constitue un véritable forum de rencontres créatives, où les jeunes bénéficient d'activités socioculturelles et artistiques accessibles, encadrées par de jeunes formateurs artistiques professionnels et pédagogues, adaptées à leur âge et à leurs besoins. Les jeunes disposent ainsi, tout le long de l'année, de moyens d'expression adéquats, dans des environnements favorables à la mise en valeur de leur créativité, de leurs idées et de leurs visions.

Riche d'une expertise événementielle et artistique, **Créations Etc...** témoigne de sa **volonté de réunir les jeunes pour leur permettre de s'exprimer, de s'intégrer, d'agir et de se réaliser**, soit par le biais du festival **Vue sur la Relève**, du **Camp des Arts Créations Etc...**, du **Projet d'intervention Rousselot** ou des projets spéciaux qui émergent de **Du Pain sur les Planches**.



Vue sur la Relève... Un événement incontournable sur la scène artistique québécoise

Chaque printemps, **Créations Etc...** met de l'avant le festival **Vue sur la Relève**. En plus de constituer une vitrine et une rampe de lancement exceptionnelles pour les jeunes artistes professionnels en début de carrière, **Vue sur la Relève** est le seul événement de diffusion largement médiatisé, mettant essentiellement à l'affiche une programmation pluridisciplinaire, visant à faire connaître de nouveaux artistes d'ici et d'ailleurs au grand public, principalement à celui des 18-35 ans.



À ce jour, ce festival a contribué au développement et à l'épanouissement d'un nombre impressionnant de jeunes artistes. À preuve, plusieurs artistes et compagnies qui ont bénéficié de son soutien colorent aujourd'hui le paysage artistique québécois. Qu'il suffise de mentionner **Daniel Boucher, Yann Perreau, Pierre Lapointe, Damien Robitaille, Vincent Vallières, Mes Aïeux, Coral Egan, Karkwa, DobaCaracol**; en danse : les chorégraphes **Estelle Clareton, Emmanuel Jouthe, Manon Oigny, Rubberbandance Group**; en théâtre : **Evelyne de la Chenelière, Fred Pellerin, Stéphane E. Roy**, les compagnies de théâtre **du Désordre, du Palier, de la Névrose, Nuages en pantalons, Les Ventrebleus, Les Productions Préhistoriques**.



Depuis 2008, **Vue sur la Relève** offre également à des clientèles sensibles, qui n'ont pas accès à une vie culturelle active, l'occasion de vivre une expérience artistique enrichissante. En effet, elles ont la chance d'interagir avec certains créateurs du festival et d'assister par la suite aux spectacles. C'est d'ailleurs grâce au succès de ses deux années d'expérience en médiation culturelle que **Créations Etc...** présente aujourd'hui le projet créatif **L'Art de Vivre**

L'ART DE VIVRE

L'art : un antidote contre le mal de vivre !

L'Art de Vivre est un projet conçu pour des clientèles marginalisées et en difficulté, qui n'ont pas facilement accès à une vie culturelle active, à la pratique d'une activité artistique ou à la possibilité d'assister à des spectacles. Or, **Créations Etc...**, par les fondements mêmes de sa mission, est convaincu que l'art peut s'avérer un remède efficace contre la délinquance, le décrochage scolaire, la toxicomanie, l'itinérance et divers problèmes sociaux

L'Art de Vivre : un projet de médiation culturelle innovant !

L'Art de Vivre proposera à une cinquantaine de participants marginalisés, pour la plupart âgés de 18 à 35 ans, de vivre une expérience artistique unique, s'échelonnant sur 12 mois. Les participants seront invités à choisir sept spectacles contemporains faisant partie de la programmation des festivals montréalais, des maisons de la culture et de d'autres lieux de diffusion. Par la suite, les créateurs iront visiter les participants dans leur milieu de vie pour leur parler de leur démarche artistique et leur faire prendre part à une activité reliée à la thématique de leur spectacle. Les participants assisteront ultérieurement au spectacle et seront invités à prendre part à une visite guidée des coulisses et à une discussion avec les artistes sur l'ensemble de l'expérience qu'ils ont vécue. Des sept activités choisies, les participants pourront opter pour un spectacle plus populaire et rencontrer ainsi un artiste de plus grande notoriété.

L'ART DE VIVRE

Le but ultime visé par ce projet est, d'une part, de faire goûter aux participants leur potentiel créatif et les bienfaits des arts dans leur vie et, d'autre part, de leur faire connaître les différents festivals auxquels ils ont accès, ainsi que le réseau des lieux de diffusion accessibles à Montréal. Les personnes aux prises avec différents problèmes ne s'arrêtent souvent pas à penser qu'assister à un spectacle peut leur procurer des bienfaits plus constructifs que certaines fuites ou dépendances.

Quatre étapes menant à l'accomplissement personnel, à l'implication et à l'autonomie

L'Art de Vivre se déroule en quatre étapes :

- Rencontre entre le créateur et les participants (exposé de la démarche artistique et proposition d'une activité en lien avec l'œuvre)
- Les participants assistent par la suite au spectacle, effectuent une visite guidée des coulisses et font un retour sur l'expérience vécue avec les artistes
- Présentation des différents festivals et du réseau des lieux de diffusion montréalais accessibles
- Les participants sont ensuite invités à être bénévoles dans différentes structures et recevront une formation appropriée

L'ART DE VIVRE

Quelques ingrédients gagnants pour la réussite du projet

L'Art de Vivre repose sur l'étroite collaboration entre une médiatrice culturelle et les intervenants œuvrant dans les organismes sociaux qui regroupent les différentes clientèles visées par le projet. La médiatrice culturelle sera celle qui organisera, aidée des intervenants sociaux, l'ensemble des étapes menant à la réussite du projet. Il ne s'agit pas seulement, par cette expérience culturelle, de faire connaître aux participants le réseau des lieux de diffusion accessibles à Montréal, mais de créer un véritable lien entre le créateur, l'œuvre et le participant, de façon à ce que ce lien soit assez significatif pour susciter une autonomie dans la consommation de biens culturels chez plusieurs participants au projet.